

I. Manual - Rückpositiv:

1. Gedackt 8'
2. Hohlflöte 4'
3. Prinzipal 4'
4. Sifflöte 1 1/3'
5. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
6. Cimbel 4fach 2/3'
7. Holzregal 16'
8. Krummhorn 8'
- 8a. Tremulant

II. Manual - Hauptwerk:

9. Quintadena 16'
10. Prinzipal 8'
11. Rohrflöte 8'
12. Oktave 4'
13. Gemshorn 4'
14. Oktave 4'
15. Kornett 5fach 8'
16. Mixtur 5fach 1 1/3'
17. Scharf 2fach 1/2'
18. Franz. Trompete 8'
19. Clarion 4'

III. Manual - Schwellwerk:

20. Gedackt 8'
21. Salicional 8'
22. Prinzipal 4'
23. Gedacktflöte 4'
24. Waldflöte 2'

25. Nasard 2 2/3'
26. Mixtur 4-5fach 1'
27. Dulcian 16'
28. Oboe 8'
- 28a. Tremulant

Pedal:

29. Holzprinzipal 16'
30. Subbass 16'
31. Oktavbass 8'
32. Gemshorn 8'
33. Oktave 4'
34. Nachthorn 2'
35. Pedalmixtur 5fach 2 2/3'
36. Posaune 16'
37. Trompete 8'
38. Singend Kornett 2'

Pedalkoppeln: I-Ped, II-Ped,
III-Ped

Manualkoppeln: I-II, III-II,
III-I und III-II 16'

Setzeranlage

Liedanzeige über einen Laptop