

Disposition der Orgel:

Manual I: - Koppelmanual: Manual II + III C-g^{'''}

Manual II: - Prinzipal 8'

(Hauptwerk) - Oktave 4'

C-g^{'''} - Mixtur 2' 4fach

VZ Doublette 2'

- Rohrgedackt 8'

- Cornett 5fach ab b[°]

- Trompete 8'

Manual III: - Harfenprinzipal 8'

(Schwellwerk) - Fugara 4'

C-g^{'''} - Gedackt 8'

- Rohrflöte 4'

- Hohlflöte 2'

- Zimbel 1' 4 fach

VZ Sifflet

- Sesquialter

VZ Nazard 2 2/3'

- Schalmey 8'

- Tremulant

Pedal: - Subbaß 16'

C-f' - Oktavbaß 8

- Choralbaß 4'

- Holzflöte 8'

- Posaune 8'

Koppeln: - Manual II an Pedal

' - Manual III an Pedal