

HAUPTWERK (I)

- Principal 16'
- Praestant 8'
- Gedackt 8'
- Spitzgambe 8'
- Oktave 4'
- Spitzflöte 4'
- Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
- Superoktave 2'
- Mixtur 4-fach 1 1/3'
- Zimbel 3-fach 2/3'
- Trompete 8'

SCHWELLWERK (II)

- Harfenprinzipal 8'
- Rohrgedackt 8'
- Oktave 4'
- Querflöte 4'
- Nasat 2 2/3'
- Waldflöte 2'
- Terz 1 3/5'
- Flageolet 1'
- Scharff 3-fach 1'
- Holzdulzian 16'
- Schalmey 8'
- Tremulant

PEDALWERK

- Principalbaß 16'
- Subbaß 16'
- Oktavbaß 8'
- Gemshorn 8'
- Gedacktflöte 4'
- Oktave 4'
- Mixtur 3-fach 2'
- Fagott 16'
- Clarine 4'

SPIELHILFEN

Manualkoppel II/I,
Pedalkoppel I, Pedalkoppel II,
Freie Komb. I, Freie Komb. II,
Freie Komb. III, Tutti, Organo
pleno, Auslöser,
Rohrwerkabsteller