

Links, 1. Reihe:	Pedal (C – f')	17	Tremulant
1	Gedeckt 8'		
2	Subbass 16'		
3	Octavbass 8'	Rechts, 1. Reihe:	Schwellwerk, 2.
4	Tenoroctav 4'	Manual (C – g ^{'''})	
5	Hintersatz 4f. 2 2/3'	18	Salicional 8'
6	Trompete 8'	19	Schwebung 8'
7	Fagott 16'	20	Rohrflöte 4'
		21	Flute 8'
		22	Prinzipal 4'
Links, 2. Reihe:	Hauptwerk, 1.	23	Flageolet 2'
Manual (C – g ^{'''})		24	Nasard 2 2/3'
8	Bourdon 8'	25	Tierce 1 3/5'
9	Blockflöte 4'	26	Larigot 1 1/3'
10	Prinzipal 8'	27	Fourniture 4f. 2'
11	Oktave 4'	28	Hautbois 8'
12	Quinte 2 2/3'		
13	Superoktav 2'	Rechts 2. Reihe	
14	Mixtur, 4f. 1 1/3'	29	Tremulant
15	Trompette harmonique 8'		Rossignol (Nachtigall)
16	Voix humaine 8'		

Alle Zungenstimmen (außer Fagott) franz. Bauweise

Gehäuse: Esche gebeizt

Windladen: Eiche natur

Schleifen: Kunststoff

Mechanische Spiel- und Registertraktur

Koppeln: II-I II-P I-P

Stimmung: gleichschwebend, Kammerton a' = 440 Hz bei 18°C