

## Disposition der Orgel in St.Franziskus

Erbauer: Albiez-Orgelbau, Lindau (Bodensee)

### I Koppelmanual C - g<sup>'''</sup>

### II Hauptwerk C - g<sup>'''</sup>

|                |        |
|----------------|--------|
| 1. Bourdon     | 16´    |
| 2. Principal   | 8´     |
| 3. Rohrgedeckt | 8´     |
| 4. Octav       | 4´     |
| 5. Offenflöte  | 4´     |
| 6. Quinte      | 2 2/3´ |
| 7. Superoctav  | 2´     |
| 8. Terz        | 1 3/5´ |
| 9. Mixtur 4-5f | 1 1/3´ |
| 10. Trompete   | 8´     |

### Pedal C - f´

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 25. Principalbass  | 16´    |
| 26. Subbass        | 16´    |
| 27. Offenbass      | 8´     |
| 28. Gedeckt bass   | 8´     |
| 29. Choralbass     | 4´     |
| 30. Nachthorn      | 2´     |
| 31. Hintersatz 4f. | 2 2/3´ |
| 32. Posaune        | 16´    |
| 33. Zink           | 8´     |

### III Schwellwerk C - g<sup>'''</sup>

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 11. Harfenprincipal             | 8´     |
| 12. Salicional                  | 8´     |
| 13. Schwebung ab c <sup>0</sup> | 8´     |
| 14. Gedeckt                     | 8´     |
| 15. Principal                   | 4´     |
| 16. Rohrflöte                   | 4´     |
| 17. Nasat                       | 2 2/3´ |
| 18. Hohlflöte                   | 2´     |
| 19. Terz                        | 1 3/5´ |
| 20. Plein-jeu 5f.               | 2´     |
| 21. Scharff 3f.                 | 2/3´   |
| 22. Dulcian                     | 16´    |
| 23. Oboe                        | 8´     |
| 24. Schalmei                    | 4´     |

*Tremulant*

|                  |   |
|------------------|---|
| Registertraktur: | elektrisch  |
| Spieltraktur:    | mechanisch  |
| Spielhilfen:     | 6-fache mechanische<br>Setzerkombination<br>Pleno, General ab,<br>Zungen ab |
| Koppeln:         | III/II, II/P, III/P   |